

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Пишичитайка»

Принята на педагогическом совете

Протокол педсовета № 2 от 25.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Пишичитайка»

_____ Тимофейчева Е.В.

Приказ № 60 от 25.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*«Творческая мастерская»***

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Семенова Наталия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Чебоксары
2020 г.

Содержание

1.Целевой раздел.....	2-5
1.1. Пояснительная записка.....	2-5
1.2. Планируемые результаты.....	5
2. Содержательный раздел.....	6-14
2.1. Возрастные особенности детей	6-7
2.2 Содержание организации деятельности.....	7-9
2.3. Учебно-тематический план для детей 2-4 лет.....	9-11
2.4. Учебно-тематический план для детей 4-7 лет.....	11-13
2.5.Оценочные материалы.....	13-14
3. Организационный раздел.....	14-16
3.1. Материально-техническое оснащение Программы	14-15
3.2. Список литературы.....	16
3.3. Интернет-ресурсы.....	16

“Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальность Программы.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия в творческой мастерской.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе.

Основные направления деятельности в рамках программы:

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Тестопластика – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является – аппликация или как это сейчас модно называть «**декупаж**». Занятия ставят своей целью расширить кругозор детей, повысив познавательный интерес к аппликации, ручному труду.

Торцевание, аппликация – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: бумагой, деревом, красками, кистью – доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем не сравнимую радость от того, что можно привнести в окружающую действительность еще немного красоты.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Данные направления могут быть представлены как самостоятельно, так и совместно, в процессе создания творческих работ.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия в творческой мастерской комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Направленность программы: Художественная, доминирующая область: «Художественное творчество»

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

Образовательные:

1. способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
2. учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
3. обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.

Развивающие:

1. создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
2. расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;

3. способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ.

Воспитательные:

1. способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;

2. обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;

3. воспитывать эстетический вкус у детей

АНО ПИШИЧИТАЙКА, Тимофейчева Елена Владимировна, ДИРЕКТОР
13.07.2021 12:31 (MSK), Сертификат № 01C12B6A0032AC2EA24EE42552BAFAA1CF